Cours de Grammaire

Dans

La phrase française

(Pour les étudiants de 3ème année d'anglais à la faculté des Lettres – Université de Kafrelsheikh)

Premier trimestre 2021-2022

Idées et leçons sélectionnées par/

Dr. Mohammed Okasha

Professeur adjoint – linguistique française et traduction - département de français – Faculté des Lettres – Université de Kafrelsheikh

أنماط وأشكال الجملة الفرنسية

(لطلاب الفرقة الثالثة قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب - جامعة كفر الشيخ)

الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢م

أفكار ودروس تم إعدادها بواسطة/

د. محمد عكاشة

أستاذ مساعد - اللغويات الفرنسية والترجمة - قسم اللغة الفرنسية - كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ

Avant – propos

Ce livre réuni représente une des parties successives pour enseigner les bases de la grammaire française. Dans le livre actuel, on trouve des explications et des exercices en détail en trois parties dans les sujets suivants:

La première partie

- La phrase française.
- La phrase simple et la phrase complexe.
- Les types de la phrase française :
  - la phrase déclarative
  - la phrase interrogative
  - la phrase exclamative
  - la phrase injonctive
- Les formes de la phrase française:
  - la phrase affirmative et la phrase négative.
  - la phrase française à la voix active et à la voix passive.
  - la phrase neutre et la phrase emphatique.
  - la phrase à la forme impersonnelle.

Deuxième partie

- Exercices.

Troisième partie

- Expressions françaises utilisées dans la vie quotidienne.

Table des matières

Première partie P. 7

- La phrase française P. 8-10
- La phrase simple et la phrase complexe P. 11 - 15
- Les types de la phrase française : P.16-17
  - La phrase déclarative P. 18-19
  - La phrase interrogative P. 20-25
  - la phrase exclamative P. 26-29
  - La phrase injonctive P. 30-33
- Les Formes de la phrase française: P. 34
  - La phrase affirmative et la phrase négative P. 34-38
  - La phrase française à la voix active et à la voix passive. P. 39-40
  - La phrase neutre et la phrase emphatique. P. 41-44

- La phrase personnelle et impersonnelle. P.45-47

Deuxième partie P. 48

- Exercices P. 49
  - Exercices sur la phrase simple et complexe P. 49-51
  - Exercices sur les types des phrases P. 52-53
  - Exercices sur la phrase déclarative P. 54-55
  - Exercices sur la phrase interrogative P. 56- 59
  - Exercices sur la phrase exclamative P. 60- 63
  - Exercices sur la phrase injonctive P. 64- 65
  - Exercices sur la phrase négative P. 66- 70
  - Exercices sur la phrase active/passive P. 71- 73
  - Exercices sur la phrase à la forme emphatique P. 74-82
  - Exercices sur la phrase à la forme impersonnelle P. 83-85
  - Exercices variés P. 86-89

Troisième partie P. 90

- expressions françaises utilisées dans la vie quotidienne P. 91-122
- Bibliographie P. 116-118

Première partie

1. La phrase française

Qu’est-ce qu’une phrase ?

La phrase est un ensemble de mots qui a un sens. L’ordre des mots est très important. Elle commence toujours par une **majuscule**, et se termine par un signe de ponctuation fort (point, point d’exclamation, point d’interrogation).

Ex)

conduis / je / voiture / la

- Cette suite de mots n’a aucun sens.
- Elle ne commence pas par une majuscule.
- Elle ne finit pas par un point.
- Ce n’est donc pas une phrase.

Mais

Je conduis la voiture.

- Cette suite de mots a un sens.
- Elle commence par une majuscule.
- Elle finit par un point.
- C'est donc une phrase.

Le noyau d'une phrase verbale est un verbe **conjugué**. Au contraire, une phrase non-verbale n'a pas pour noyau un verbe, mais une autre catégorie grammaticale, comme un nom ou un adverbe.

Ex)

- Un troisième avion est arrivé à l'heure. → Phrase verbale.
- *Puis un troisième.* → Phrase non-verbale

Remarque (La phrase non-verbale):

La phrase non-verbale s'organise autour d'un mot différent d'un verbe conjugué. La phrase non verbale n'a pas de verbe conjugué. Les phrases non verbales sont surtout employées à l'oral. Son noyau peut être :

- Un **nom.** *Exemple : Drame a Montfermeil.*
- Un **verbe** à **l'infinitif.** *Exemple : Partir ?*
- Un **adjectif qualificatif.** *Exemple : Blanche de peur.*
- Un **adverbe.** *Exemple : Dehors !*

Remarque (La phrase verbale):

Une phrase verbale a pour noyau au moins un verbe conjugué, qui a souvent un sujet et des compléments. La partie de phrase organisée autour du verbe conjugué se nomme la proposition. Le verbe est alors le mot le plus important de la phrase et on dit qu'il est le noyau de la phrase. Un verbe seul, à l'impératif, peut constituer une phrase verbale.

Exemples pour la phrase verbale:

- Le professeur explique la leçon.
- Le facteur apporte les courriers.
- Les élèves font le devoir.
- Pierre gagne le match.
- La sorcière regarda l'enfant et mit de l'eau à bouillir.
- Sortez!

La phrase simple

Une phrase simple ne comporte qu'une **seule** proposition. Cette proposition est appelée **indépendante**.

Ex):

- Il était difficile de rencontrer un passant d'un aspect plus misérable. (Victor Hugo, les Misérables)

Élément de base

- **Le verbe indique l'action.**
- **Il y a les verbes d'état comme : (être, sembler, paraître, rester, demeurer, passer pour, avoir l'air). Ex) Nous sommes heureux.**
- **Les autres verbes, qui sont les verbes d'action**

Sujet + Verbe d'action ex) Julien joue

الجملة البسيطة:

أول شيء يجب معرفته في قواعد اللغة الفرنسية هو مكونات الجملة الفرنسية البسيطة و من خلالها يمكننا أن نتعرف عن كيف يمكننا أن نكون جملة فرنسية و بداية نرى هذه الجمل:

1- Ali aime le sport.
2- il joue au football.
3- mon frère a une belle chemise.
4- il va au cinéma.

و هذه الجمل مفيدة ذات معنى متكامل و هى جميعها مكونة من:

Sujet فاعل + verbe فعل + complément d'objet مفعول به

فـي أول فى الجمل السابقة العنصر رقم ١ و هو الفاعل الذى يأتي دائماً ضمير او اسم الجملة يكون إما

Ali إسم علم – mon frère أخي – Il هو (ضمير مفرد مذكر)
il هو (ضمير مفرد مذكر)

او و كذلك يكون المفعول به و هو العنصر الثالث يكون إما إسما (عادي)
او ضمير إسم علـم

Le sport, au football, une chemise, au cinéma

La phrase complexe

Une phrase complexe contient plusieurs verbes conjugués, donc **plusieurs** propositions.

Donc, pour différencier une phrase simple et la phrase complexe, il faut compter le nombre de verbes conjugués : si on trouve plus de deux verbes conjugués, la phrase est complexe.

Il existe plusieurs façons d'organiser les propositions de la phrase complexe.

1. La juxtaposition

Plusieurs propositions peuvent être **juxtaposées** par une marque de ponctuation faible **(virgule**, **point-virgule**, **deux-points)**. Pour éviter les lourdeurs d'expression, le sujet des verbes peut être sous-entendu.

Ex) :

- Là, dans la place, j'allais me coucher sur une pierre, une bonne femme m'a montré votre maison. (Victor Hugo, les Misérables)
- Je me meurs, je suis mort, je suis enterré. (L'avare, Molière)

2. La coordination

Plusieurs propositions peuvent être **coordonnées** par une **conjonction de coordination** (*mais, ou, et, donc, or,*

ni, car) ou par un **adverbe de liaison** (*cependant, en effet, ainsi, aussi, puis ...*).

Ex) :

- Une salive rougeâtre lui souillait le coin des lèvres, et elle avait un trou noir dans la bouche. (Victor Hugo, les Misérables)
- Je pense donc je suis. (Descartes)

3. La subordination

Une proposition **subordonnée** est une proposition **dépendant** d'une proposition **principale.**

1) La proposition subordonnée circonstancielle :
Ex) :

- Je mets un imperméable, quand il pleut.
- Tu prends une tasse de café, parce que tu adores le café.

2) La proposition subordonnée relative : cette proposition dépend d'un nom (l'antécédent).
Ex):

- La pièce, que vous devez lire, est une œuvre de Molière.

La phrase non-verbale

Le noyau de la phrase est

- un adverbe
- un nom
- un adjectif qualificatif
- un verbe à l'infinitif

Phrase verbale :

Le noyau est un verbe conjugué.

À retenir

- **Un seul verbe conjugué = une seule proposition = phrase simple**
- **Plusieurs verbes conjugués = phrase complexe**
- Les propositions sont indépendantes
- Les propositions sont juxtaposées, reliées par un signe de ponctuation.
- Les propositions sont coordonnées, reliées par une conjonction de coordination ou un adverbe de liaison.
- Les propositions sont subordonnées, reliées par un pronom relatif, une conjonction de subordination, un adverbe ou un pronom interrogatif, ou une locution conjonctive.

Les types de phrases

On parle de types de phrases qui dépendent de l'intention de la personne qui s'exprime. Il existe 4 types de phrases.

- **La phrase déclarative.**
- **La phrase interrogative.**
- **La phrase exclamative.**
- **La phrase injonctive.**

Lis et retiens

- Il y a 4 types de phrases ; chacune est différente de l'autre par –au moins-2 points essentiels :

1-Emploi des mots au début des phrases.
2- Emploi des signes de ponctuation à la fin des phrases.

-Lis les phrases suivantes puis dis ce que tu remarques :

1-Tu fais bien ton travail**.**

2-Comme tu fais bien ton travail **!**

3-Est-ce que tu fais bien ton travail **?**

4-Fais bien ton travail**.**

es p rases contiennent la m me information ou la m me i ée mais exprimées e ifférentes fa ons e sont *les mots et les signes de ponctuation écrits en gras* **ans les exemples qui nous permettent e reconna tre un t pe e p rase onné**

Ainsi:

Les types de phrases	Elles commencent par	Elles finissent par
éclaratif	Un sujet, nom, pronom, groupe u nom	.
Interrogatif	Un mot interrogatif ou pronom inversé	?
Exclamatif	Que, comme, quel (quels, quelle, quelles)	!
Impératif	Un verbe conjugué sans pronom sujet	.

1- La phrase déclarative

Les phrases déclaratives racontent une action ou quelque chose. Elles donnent simplement de l'information. Donc, elles sont employées pour énoncer un fait, donner une information ou une opinion. Nous pouvons dire que les phrases déclaratives s'achèvent toujours par un point simple.

١. **الجملة الاخبارية**: هي إحدي أنماط الجملة التي تعبر عن حدث أو تعطي معلومة أو لإبداء رأي ..إلخ. تنتهي الجملة الإخبارية بنقطة.

Ex):

- Mon frère joue du piano.
- Il écrit une lettre à son ami.
- J'aime quand il rit avec ses camarades.

Remarque:

Tous les autres **types de phrases** sont construits à partir de transformations que l'on apporte à la phrase de type déclaratif

Construction: Sujet + Verbe + Complément (.)

Ex) **Pierre** (Sujet) **joue** (Verbe) **au ballon dans le jardin** (Complément)**.** (point)

Donc

Nous pouvons dire que la phrase déclarative (ou phrase de forme affirmative) affirme quelque chose, expose un fait ou une idée. Elle commence par un GNS et finit par un point. Elle contient un sujet, un verbe avec un ou plusieurs compléments (ou sans compléments).

Ex):

- Il va au marché.
- Deux adolescents jouent aux échecs.
- L'oiseau chante.

La phrase déclarative s'oppose à la phrase de forme négative.
ex)

- L'avion **ne** se pose **pas** sur la piste d'atterrissage.

****

2- La phrase interrogative

Les phrases interrogatives servent à poser une question ou à demander de l'information. Les phrases interrogatives se terminent toujours par un point d'interrogation.

٢- الجملة الإستفهامية:

تستخدم الجمل الإستفهامية في توجية سؤال أو طلب معلومة. دائماً تنتهي الجمل الإستفهامية بعلامة إستفهام.

Ex) :

- Pierre a-t-il gagné le match ?
- Que fait-il ici à cette heure de la nuit ?
- A quelle heure doit-il partir demain ?

Il y a deux types d'interrogation:

1. Une interrogation totale qui appelle la réponse "**oui**" ou "**non**"; en utilisant l'expression "**est-ce que**"

Ex)

- Est-ce qu'on peut acheter des billets de train dans votre agence? – Non monsieur, c'est impossible. Il faut aller à la gare.

2. Une interrogation partielle qui porte sur un élément de phrase.

Ex)

- Quand partez-vous pour aller l'Italie? - Demain après-midi.

La phrase interrogative se construit à partir de la phrase déclarative **de quatre façons** :

1. Par inversion du pronom et du verbe.
Ex) → **Phrase déclarative** "Tu vas à l'épicerie." → **Phrase interrogative** **"Vas-tu** à l'épicerie**?"**

Attention!

On ajoute **un trait d'union** entre le pronom et le verbe lorsque ceux-ci sont inversés.

****

2. Par l'ajout de l'expression est-ce que au début de la phrase.

Ex)

→ **Phrase déclarative** **-** Tu es contente d'être ici.

→ **Phrase interrogative** "**Est-ce que** tu es contente d'être ici**?"**

****

3. Par l'ajout d'un pronom interrogatif après le verbe

Ex)

→ **Phrase déclarative** :

- "Ta voiture fonctionne."

- "Ce film t'a rendu triste."

- "Elle se rend à l'école en autobus tous les matins."

→ **Phrase interrogative:**

- Ta voiture fonctionne-t-elle?
- Ce film t'a-t-il rendu triste?
- Se rend-elle à l'école en autobus tous les matins?

Attention!

1. Assure-toi que le pronom que tu ajoutes ait bien le même genre et le même nombre que le nom qu'il remplace et que les traits d'union soient aux bons endroits.
2. Remarque que tu ne dois pas ajouter la lettre ***t*** lorsque le verbe se termine par un ***d*** (troisième exemple des phrases interrogatives); il en serait de même si le verbe se terminait par un ***t*** (*lit-elle*).

****

4. Par l'ajout d'un mot interrogatif en début de phrase, suivi d'une inversion du mot ou du groupe qui exerce la fonction de sujet et du verbe.

Remarque L'utilisation d'un pronom interrogatif forcera le destinataire à ajouter à sa réponse un complément (direct ou indirect) du verbe, ce pourquoi on dira de cette question qu'elle est *ouverte*.

Ex)

→ **Quels** légumes **préfères-tu?**
- Je préfère **les navets et les carottes**.

→ **Où sont-ils** dans la forêt**?**
- Ils sont **près de la cabane**.

Liste des mots interrogatifs

Principaux mots interrogatifs	**Exemples**
Quel Quelle Quels Quelles	Quel outil utiliseras-tu? Quelle feuille veut-elle? Quels oiseaux as-tu vus? Quelles photos ont-ils regardées?
Qui Que Quoi Lequel Laquelle Lesquelles Lesquels	Qui es-tu? Que veux-tu? À quoi penses-tu? Lequel est le plus grand? Laquelle est la plus gentille? Lesquelles sont dans la classe de Marie? Lesquels sont allés jouer au soccer?
Combien Comment Où Pourquoi Quand	Combien as-tu de pommes? Comment vas-tu? Où sont-ils partis? Pourquoi est-elle fâchée? Quand partent-ils en voyage?

****

Distinction entre question fermée et question ouverte

Une **question fermée** est une question à laquelle il n'est possible de répondre que par *oui* ou par *non*. Pour obtenir une réponse plus complexe, il est possible d'ajouter un mot interrogatif au début de la phrase, qui sera suivi par une inversion du pronom et du verbe. Toute question donnant lieu à une réponse autre que oui ou non est appelée **question ouverte**.

Voyons ces exemples:

→ **La plage est-elle accessible aujourd'hui?**

(La seule réponse possible à cette question est oui ou non, ce qui fait qu'il s'agit d'une **question fermée**.)

→ **À quoi sert cet outil?**

(La réponse à cette question sera plus développée. Par exemple, on pourrait répondre : *Il sert à couper des branches d'arbres*. Il s'agit donc d'une **question ouverte.**)

****

3. La phrase exclamative

La phrase exclamative permet d'exprimer des sentiments divers (la joie, la surprise, l'admiration, la colère, l'étonnement, le dégoût, la tristesse, le regret, etc.). La phrase exclamative commence très souvent avec des mots tels que « comme, que, qu', quel, ... ».

٣- الجملة التعجبية:

تبدأ غالباً الجمل التعجبية بكلمات مثل (comme, que, qu', quel ...) تعبر الجملة التعجبية عن مشاعر (الفرحة، المفاجئة، الإعجاب، الغضب، الدهشة، الإشمئزاز، الحزن، الندم، إلخ). تنتهي دائما الجمل التعجبية بعلامة تعجب.

Pour cela, c'est souvent une phrase sans verbe qui peut comporter ou non un mot exclamatif. De plus, à l'écrit, la phrase exclamative finit par un point d'exclamation, mais à l'oral, elle marquée par l'intonation.

Ex)

- Bientôt les vacances! quelle chance!
- Bravo! Vous avez gagnez!

Le mot exclamatif permet d'exprimer l'intensité d'un sentiment.

1. Quel(s), quelle(s) + nom

Ex)

- Quel dommage!
- Quelle belle chanson!
- Quelle bonne odeur !
- Quels beaux tableaux!
- Quelles jolies filles!

Nous remarquons que l'adjectif ci-dessus s'accorde avec le nom.

****

2. Que

Cet adverbe s'emploie avec :

- Un verbe

Ex)

- Ta fille, qu'elle est mignonne avec cette robe!
- Ce ténor, qu'il chante bien!

- Un nom précédé de "de"

Ex)

- Que de monde! Qu'est-ce qui se passe?
- Un déménagement! Que de souci!

3. comme

- Bonsoir Sami, comme tu as grandi!
- Ce beau temps, comme c'est agréable!

4. Tellement, tant, si, un tel

- **Tellement de + nom, tant de + nom**

Ex)

- Tamer fait rire tout le monde. Il tant d'humour!

Verbe + tellement/ tant

Ex)

- Je n'ai pas reconnu mon ami Ali sur la photo, il a tellement changé!

- **Si + adjectif**

Ex)

- Vous permettez? J'enlève ma veste. Il fait si chaud!

- Un(e) tel(le), de tel(le)s + nom

Ex)

- Vous permettez? J'enlève ma veste. Il fait une telle chaleur!

****

5. pourvu que + subjonctif

Il exprime un souhait avec la crainte que le contraire se produise.

Ex)

- Le train part dans dix minutes. Pourvu que nous arrivons à temps! (= je souhaite que nous arrivons à temps mais je crains que nous arrivons en retard)

****

6. Si + imparfait ou plus-que-parfait

Il exprime un regret

- Ah! Si elle m'aimait!
- Ah! Si j'avais su!

****

4. La phrase injonctive (ou impérative)

Les phrases injonctives sont utilisées pour donner un ordre, un conseil ou pour interdire. Elles se terminent par un point simple ou un point d'exclamation. Si le verbe est conjugué à l'impératif, on dit qu'elles sont impératives. Les phrases impératives sont alors des injonctives particulières.

٤- الجملة الأمرية:

تستخدم الجمل الأمرية لتوجية أمر، نصيحة أو نهي لشئ ما. تنتهي بنقطة أو بعلامة تعجب.

Ex)

- Mange ta soupe immédiatement.
- Tais-toi quand tu manges !
- Arrête de rire bêtement.
- Interdit de stationner.

الإختلاف بين (une phrase injonctive) ، (une phrase impérative):

بالنسبة للجمل (les phrases injonctives) هي التي تعبر عن نصيحة، أمنية، دعوة، نهي، تحذير، طلب ... كما أن طريقة بناءها ليست فقط تصريف الفعل في صيغة الأمر بل أيضاً لها عدة أشكال أخري مختلفة، فمثلاً نجدها في صيغة المصدر أو في الصيغة الإخبارية في زمن المضارع البسيط أو المستقبل البسيط أو كلمة تنتمي إلي أصوات الإنفعال.

أما الجمل (les phrases impératives) فهي فقط التي تصرف الفعل في صيغة الأمر مع ثلاثة ضمائر وهم (tu, nous, vous) ، أي إن الجمل (les phrases impératives) مجرد شكل من أشكال الجمل (les phrases injonctives).

Différence entre une phrase impérative et une phrase injonctive:

Pour qu'une phrase injonctive soit impérative, il faut qu'elle soit en plus, conjuguée à l'impératif. La phrase impérative est donc une injonctive particulière. Si bien que la phrase impérative est toujours injonctive mais pas l'inverse !

La phrase injonctive est employée pour :

- donner un ordre,
- exprimer un souhait,
- passer une invitation,
- formuler une interdiction,
- donner une prescription médicale,
- faire une demande.

La phrase injonctive se termine soit par un point, soit par un point d'exclamation. Elle est souvent conjuguée à l'impératif. Mais ce n'est pas toujours vrai !

Exemples de phrases injonctives :

- **Interdiction de tourner.** (Phrase injonctive à l'infinitif).
- Je t'interdis de **tourner. (Phrase injonctive au présent de** l'indicatif).
- **Tu ne tourneras pas là. (Phrase injonctive au futur de** l'indicatif).
- **Ne tourne pas là !** (Phrase injonctive à l'impératif).
- **Stop ! (Phrase injonctive réduite à une interjection).**

La phrase impérative :

On utilise une phrase impérative pour donner un ordre, un conseil ou pour interdire quelque chose. Elle se termine par un point (.) ou par un point d'exclamation (!).

Elle est construite autour d'un verbe à l'impératif. **Et donc, on** n'y trouve pas de sujet dans la phrase impérative. Et il n'y a **que trois personnes possibles pour la conjugaison :**

- **la 2ème personne du singulier (Correspond à « tu »),**
- **la 1ère personne du pluriel (Correspond à « nous »),**
- **la 2ème personne du pluriel (Correspond à « vous »).**

Exemples de phrases impératives:

- **Écoute bien le professeur. (Un conseil)**
- **Arrête de jouer au ballon dans la rue ! (Une interdiction)**

- Viens ici immédiatement ! (Un ordre)

Ce sont des **phrases impératives** car :

- Elles expriment bien un ordre, un conseil ou une interdiction.
- Elles sont toutes à l'impératif.
- Elles finissent toutes par un point (.) ou un point d'exclamation (!).

****

Les formes de la phrase

Il existe plusieurs formes de phrases:-

- **Affirmative ou négative.**
- **active ou passive.**
- **neutre ou emphatique.**
- **personnelle ou impersonnelle.**

1. La phrase négative

Une phrase négative est le contraire d'une phrase affirmative. La négation la plus fréquente se compose de deux termes: ***ne*** et ***pas***.

Donc, Pour passer de la forme affirmative à la forme négative, on peut utiliser les mots suivants

Construction:

Avant le verbe : **Ne** ou **n'**

Après le verbe : **pas**

jamais

Plus

Jamais

Rien

Pas encore

personne

Ex)

- Adel **ne** préfère **pas** les romans de science-fiction.
- Mon père **ne** regarde **jamais** les émissions de jeux à la télévision.

Remarque

- Les indéfinis (un, une, des, quelques…) et partitifs (du, de la, de l', des)

DE avec la négation

Ex)

- Tu veux un café ? Non, je **ne** veux pas **de** café ?
- Tu as des amis français ? Non, je **n'**ai pas **d'**amis français.
- Il a quelques difficultés ? Non, il **n'**a pas **de** difficultés.
- Il mange de la viande ? Non, il **ne** mange pas **de** viande, il est végétarien.

SAUF avec le verbe **ÊTRE**

Ex)

- C'est une personne patiente? Non, ce n'est pas une personne patiente.
- Vous êtes des étudiants sérieux ? Non, nous ne sommes pas des étudiants sérieux.

Pas de changement avec **les articles définis**

Ex)

- J'aime le chocolat. → je **n'**aime **pas le** chocolat.
- J'ai fini le devoir. → je **n'**ai **pas** fini **le** devoir.

Attention

Avec un verbe à l'infinitif, on place « ne pas » avant le verbe.

Ex)

- Merci de **ne pas fumer**.
- Je vous conseille de **ne pas sortir** pour deux jours.
- **Ne pas courir** dans les couloirs et les escaliers.

Aussi	non plus
• Elle vient aussi.	Elle ne vient pas non plus.
• Elle aussi, elle vient.	Elle non plus, elle ne vient pas.

Déjà	Ne… pas encore
• Elle est déjà là!	Elle n'est pas encore là!

Encore	Ne … plus
• Il travaille encore.	Il ne travaille plus.

Et	Ne … ni… ni
• Il aime la musique et le sport.	Il n'aime ni la musique ni le sport.
• Il a un vélo et une voiture.	Il n'a ni vélo ni voiture. (Pas d'article!)
• Il boit du thé et du café.	Il ne boit ni thé ni café. (Pas d'article!)

Quelque chose / Tout	Ne … rien
• Il mange quelque chose.	Il ne mange rien.
• Il connaît tout sur la musique.	Il ne connaît rien sur la musique.

Quelqu'un / Tout le monde	Ne … personne
• Il y a quelqu'un.	Il n'y a personne.
• Tout le monde est là.	Personne n'est là.

Quelque part / Partout	Ne … nulle part
• Il va quelque part ce week-end.	Il ne va nulle part ce week-end.
• Il a cherché partout.	Il n'a cherché nulle part.

Souvent / Toujours	Ne … jamais
• Il regarde souvent la télévision.	Il ne regarde jamais la télévision.
• Il parle toujours.	Il ne parle jamais.

****

2. La forme (voix) passive

La forme active et la forme passive présentent un même fait de deux points de vue différents. Une phrase est à la forme active quand le sujet fait l'action. Elle est à la forme passive quand le sujet subit l'action.

Il entraîne des modifications:

- Le complément d'objet direct du verbe actif devient le sujet du verbe passif.
- Le sujet du verbe actif devient **le complément d'agent** du verbe passif. Il est souvent introduit par la préposition *par*.
- Le verbe de la forme active se transforme. Il est remplacé par ***être + participe passé***. L'auxiliaire être est au même temps que le verbe actif.

Remarque

À la forme passive, le verbe est toujours formé de l'auxiliaire et du participe passé. À la forme passive, le temps du verbe est le même que celui de la forme active, mais conjugué au passif.

Ex):

1-L'inondation a détruit les récoltes. (voix active)
2-Les récoltes ont été détruites par l'inondation. (voix passive)

Un remorqueur guide le pétrolier. → **Phrase active.**

Sujet **COD**

Le pétrolier est guidé par un remorqueur. → **Phrase passive**

Sujet **auxiliaire être** **complément d'agent**

- Dans la phrase passive, le verbe est toujours conjugué avec l'auxiliaire être.

	voix active	voix passive
Présent	mange	est mangée
Futur	mangera	sera mangée
Passé composé	a mangé	a été mangée
Imparfait	mangeait	était mangée
Plus-que-parfait	avait mangé	avait été mangée

***** ***** ***** ***** *****

3. La Forme neutre / emphatique

Qu’est-ce qu’une phrase neutre ?

Une phrase (à la forme) neutre est une phrase qui ne permet pas d’insister sur un mot ou un groupe de mots. Elle s’oppose donc à la phrase emphatique.

Ex) :

- Ce chien a englouti un poulet entier.
- Le bateau arrive au port.
- Quand partons-nous pour le sud de la France ?
- Il ne sourit jamais!
- Dans ces phrases, on n’insiste pas sur un mot ou un groupe de mots.
- Ce sont donc des phrases neutres.

****** ****** ****** ****** ******

Qu'est-ce que une phrase emphatique?

Une phrase (à la forme) emphatique est une phrase qui met en relief (met l’accent) un mot ou un groupe de mots. L’objectif est d’attirer l’attention et d’insister sur ces mots. Il existe plusieurs manières de mettre en relief un mot ou un groupe de mots.

Ex):

- Dure, est la loi.
- Ici, en déplaçant le mot « dure » dans la phrase à une position inhabituelle, on attire l'attention sur le mot « dure ».

- C'est cet homme qui a volé la bicyclette.
- En commençant la phrase avec les mots « C'est … », on met en relief les deux mots « cet homme ».

- Il joue avec nous, ton frère.
- Ici, on insiste sur les mots « ton frère », en reprenant ces 2 mots avec le pronom « il » en début de phrase et en mettant ces mots en fin de phrase.

- Ce théorème, je ne l'ai jamais appris.
- Ici, on attire l'attention sur les mots « ce théorème », en reprenant ces 2 mots avec le pronom « l' » en fin de phrase.
- Pour les bêtises, il est champion.
- Ici, on attire l'attention sur les mots « bêtises », en commençant la phrase par « pour… ».

- L'emphase est la façon de **mettre en valeur certains mots**, ou encore d'**exagérer leur importance** dans la phrase. Une phrase peut être emphatique grâce à :

1. l'intonation : *C'est vraiment un livre extra-or-di-naire !*

2. la reprise d'un pronom personnel sujet par un pronom personnel équivalent (*moi, toi, lui, nous, vous, eux, elles*), **placé entre virgules** :

Ex)

- **Moi**, j'adore ce roman.
- **Eux**, ils préfèrent celui-là.

3. le détachement de mots ou de groupes de mots :

- Détachement d'un groupe, mis en valeur par des virgules.

  Ex):

  - **Dans mon lit, tranquillement**, je lis mon roman préféré.
- Détachement d'un groupe, repris par un pronom.

  Ex):

  - Il est formidable, **ce roman**. **Mon livre préféré**, je l'ai toujours avec moi.

4. l'utilisation de **présentatifs** :

- **c'est / ce sont… qui ou que** -> ***C'est*** *le roman* ***que*** *je préfère.*
- **voici / voilà…. qui ou que** -> ***Voici*** *mon roman préféré.*
- **il y a … qui** -> ***Il y a*** *beaucoup de romans* ***qui*** *ont une place de choix dans ma bibliothèque.*
- **quant à … + pronom de reprise** -> ***Quant à*** *moi, je préfère ce roman.*
- **Quel(le)(s)… que**, dans la phrase exclamative -> ***Quel*** *dommage* ***que*** *tu n'aies pas lu ce roman !*

À retenir

L'emphase

Comment ?

- par l'intonation
- en reprenant un pronom personnel sujet
- en détachant un groupe à l'aide d'une virgule
- en détachant un groupe repris par un pronom
- en utilisant des présentatifs

Elle permet de :

- mettre en valeur des mots ou des groupes de mots.
- exagérer des mots ou des groupes de mots.

Remarque

La phrase emphatique est une phrase qui met l'accent sur un mot ou un groupe de mots (un sujet, un groupe nominal ou un adjectif), crée un effet d'insistance sur cet élément et le met en valeur. ... Phrase neutre : J'aime la lecture. Ici, il n'y a aucune mise en relief. On n'insiste sur aucun mot.

La phrase emphatique: met en relief une partie de phrase.

La phrase neutre: s'oppose à la phrase emphatique.

***** ***** ***** ***** *****

4. La forme impersonnelle

La construction de la forme impersonnelle repose seulement sur l'utilisation des verbes conjugués à la troisième personne du singulier, c'est-à-dire les verbes à la forme impersonnelle ne s'emploient qu'à la **3e** personne du **singulier.**

Ex)

- il fait froid.
- Il y a des gens dans la rue.

Les constructions impersonnelles sont nombreuses et variées:

1. Verbes d'indication météorologique

Il + V.

Ex)

- Il neige, il pleut, il gèle, il a beaucoup plu cette nuit, etc.

Il fait + adjectif ou nom

Ex)

- **Il fait** beau, froid, bon, doux, chaud, etc.

- Il fait un temps splendide, il fait un froid de canard, etc.
- Il fait 15° C.

2. Il est + expressions de temps

Pour indiquer un moment :

Ex)

- **Il est** midi, minuit, tôt, tard, etc.
- **Il est** 6 heures. Lève-toi!

Pour indiquer une obligation :

Ex)

- **Il est temps** de partir pour l'aéroport (= que vous partiez à l'aéroport).
- **Il est l'heure** de coucher les enfants (= que les enfants se couchent).

3. Il y a + nom ou pronom

Pour indiquer l'existence d'une personne ou d'une chose ou pour indiquer le temps ou la distance:

Ex)

- Écoute ! il y a quelqu'un à la porte. Va courir!
- Il y avait vraiment beaucoup de monde à la plage.
- Il y a du soleil aujourd'hui.

- Tu as l'air triste. Qu'est-ce qu'il y a?
- Il y a 30 km entre la faculté et ma ville.
- J'ai rencontré mon ami Pierre il y a cinq ans au cours d'un voyage en France.

4. Pour exprimer l'obligation ou le conseil:

Ex)

- Il faut un permis de conduire pour conduire une voiture.
- Il faut faire les devoirs à l'heure.
- Il faut que tu sois prêt ce soir.

5. Autres expressions impersonnelles

- **Il s'agit de + nom ou v. inf.**

Ex)

- il s'agit d'un homme qui sent étranger à lui-même et au monde.
- Il s'agit de prendre enfin décision.

- **Il est + adjectif + de+ v. inf.**

Ex)

- Il est important de dire la vérité.
- Il est nécessaire de finir le travail maintenant.

- **Il suffit + de+ nom ou v. inf.**

Ex)

- Il suffit de quelques minutes pour faire cuire ce plat surgelé.

****** ****** ****** ****** ******

Deuxième partie

Exercices

I. Exercices sur la phrase simple et la phrase complexe

1. Dites si les phrases sont simples ou complexes?

1. Nous mangeons de la tarte aux pommes.
2. Hugo a encore menti à ses parents.
3. Si j'avais de l'argent, j'achèterais un cadeau pour ma grand-mère.
4. Le chanteur, qui donnera un concert à Paris a déjà enregistré plusieurs disques.
5. J'aime toujours les cadeaux que tu m'offres.
6. Je regarde avec grand plaisir ce reportage télévisé.
7. Marie joue toute seule dans le jardin.
8. Mon frère, qui courait dans les escaliers, est tombé et s'est cassé le bras.
9. Samedi dernier, Sarah est allée à la piscine avec ses amies.
10. Tous les soirs, papa me lisait un conte puis me faisait une bise avant que je m'endorme.

2. Indiquez si les phrases de ce texte sont simples (S) ou complexes (C)

- Dès que le chien de chasse flaire le gibier, il tombe en arrêt. ( )

- Le chasseur alors s'approche. ( )
- Il arme son fusil et se tient prêt à tirer. ( )
- Sur ordre de son maître, le chien débusque le gibier. ( )
- C'est un lapin : il s'enfuit en zigzaguant. ( )
- Le chasseur tire... et le rate ! ( )

3. Combien de phrases ce texte comporte-t-il ?

Il avait beaucoup neigé durant la nuit et les chiens s'enfonçaient jusqu'au cou. Les deux hommes s'inquiétèrent : ils ne pouvaient pas passer une nuit de plus au milieu des loups. Devaient-ils passer par la forêt ?

4. Indiquez si les phrases suivantes sont simples ou complexes.

- Aujourd'hui, ma tante nous a amenés à la fête foraine, mon frère et moi.
- Même s'il faisait très froid, il y avait quand même un monde fou.
- Pour se réchauffer, on a acheté des crêpes.
- Ma tante nous a confié qu'elle adorait les fêtes foraines parce que cela lui rappelait son enfance.
- En parlant, elle faisait de grands gestes et le chocolat de sa crêpe a giclé sur son beau manteau rouge.
- Bien sûr, on n'a pas pu s'empêcher d'exploser de rire : cela n'a pas du tout plu à ma tante.

- On est rentrés à la maison sans avoir fait un seul tour de manège.

5. Délimitez les propositions par des crochets, puis indiquez si elles sont juxtaposées ou coordonnées.

- La jeune femme était une nymphe et elle se nommait Calypso.
- Elle considéra Ulysse longuement, puis elle fit un geste.
- Des servantes apparurent, elles se penchèrent sur Ulysse.
- Elles le couvrirent, ensuite elles l'emportèrent.
- Ulysse devint le compagnon de Calypso et vécut auprès d'elle pendant sept ans.

6. Complétez par (ou, mais, donc, car)

- Je vois la voiture ..... mes parents sont de retour.
- Nous louerons une maison en Corse .....nous irons camper dans les Alpes.
- Vous avez acheté une nouvelle voiture .....vous en aviez besoin.
- De ma chambre, j'entends la mer .... je ne la vois pas.

****

II. Exercices sur les types des phrases

1-Voici un tableau qui permet de distinguer entre les types de phrases. Complète-le :

	Phrases	Quel		
		Mot au début	**Signe à la fin**	**Type de phrase**
1	Où vas-tu ?			
2	Regarde ces belles fleurs.			
3	La télévision est en panne.			
4	Comme ce tableau est beau !			

2-Ordonne les mots de chaque phrase puis écris à quel type appartient chacune d'elle.

a) dis, attentivement, je, écoute, te, que, ce.

b) tableau, joli, il, ce, comme, est !

c) terre, combien, ce, sac, pomme, de, pèse, de ?

d) félicité, allons, les, nous, artistes.

La solution

1- Je distingue entre les types de phrases. Et je complète le tableau :

	Phrases	Quels		
		Mots au début	Signes à la fin	Type de phrase
1	Où vas-tu ?	Où	?	Type interrogatif
2	Regarde ces belles fleurs.	Regarde	.	Type impératif
3	La télévision est en panne.	La télévision	.	Type décalratif
4	Comme ce tableau est beau !	Comme	!	Type exclamatif

2- Ordonne les mots de chaque phrase puis écris à quel type appartient chacune d'elle.

a) dis, attentivement, je, écoute, te, que, ce.
Écoute attentivement ce que je dis. (type impératif)
b) tableau, joli, il, ce, comme, est !
Comme il est joli ce tableau ! (type exclamatif)
c) terre, combien, ce, sac, pomme, de, pèse, de ?
Combien pèse ce sac de pomme de terre ? (type interrogatif)
d) félicité, allons, les, nous, artistes.
Nous allons féliciter les artistes. (type déclaratif)

****

III. Exercices sur les phrases déclaratives:

1- **Ordonne les mots pour former des phrases déclaratives.**

a- Cadeau, lui, un, donne, il.

b- Médicament, douleur, ce, calme, la.

d- Forêt, étendue, vaste, de, une.

e- Le, galope, cheval.

g- De, peine, était, sa, motif, le, insignifiant.

h-Très, navigateur, connu, un, audacieux.

2- **Ordonnez les mots puis écris devant chaque phrase forme affirmative ou forme négative.**

a)- est, métier, historien, d', difficile, le.

b)- jamais, les, existé, ont, dragons, n'.

c)- quatorze, spectacle, à, le, heure, commencera, pile.

d)- veut, ne, aucun, gâteau, manger, il.

3- **Complétez par la négation qui convient.**

a- Je ... ai ...stylo ...feuille de papier.

b- Nous ... consommerons ... de drogue.

c- Désormais, on ... vous fera ...de cadeau.

d- Je ... ai vu ... film d'horreur dans ma vie.

e- Il ... vient nous rendre visite ... les samedis après-midi.

La Solution

1- **J'ordonne les mots pour former des phrases déclaratives.**

a) Il lui donne un cadeau.
b) Ce médicament calme la douleur.
c) Une vaste étendue de forêt.
d) Le cheval galope.
e) Le motif de sa peine était insignifiant.
f) Un navigateur audacieux très connu.

2-**J'ordonne les mots puis j'écris devant chaque phrase forme affirmative ou forme négative.**

a)-Le métier d'historien est difficile. (Forme affirmative)
b)-Les dragons n'ont jamais existé. (Forme négative)
c)-Le spectacle commencera à quatorze heure pile. (Forme affirmative)
d)-Il ne veut manger aucun gâteau. (Forme négative)

3-**Complète par la négation qui convient.**

a- Je **n'**ai **ni** stylo **ni** feuille de papier.
b- Nous **ne** consommerons **jamais** de drogue.
c- Désormais, on **ne** vous fera **plus** de cadeau.
d- Je **n'**ai vu **aucun** film d'horreur dans ma vie.
e- Il **ne** vient nous rendre visite **que** les samedis après-midi.

****

IV. Exercices sur la phrase interrogative

1. Entourez les phrases interrogatives.

- Qui fait peur ?
- Le loup regarde les briques rouges.
- Il arrête de souffler.
- Pourquoi s'énerve-t-il ?
- Il ne peut pas attraper le petit cochon.
- Il réfléchit. • Quelle est son idée ?
- Bientôt, le petit cochon ira se promener

2- Complétez les phrases avec un point ou un point d'interrogation.

- Que va-t-il faire
- Le loup a une idée
- Est-ce qu'il va se cacher
- Le troisième petit cochon sort de sa maison
- Tout à coup, le loup attrape le cochon
- Est-ce la fin de l'histoire
- Non, l'histoire ne se termine pas comme ça

3- Mettez le mot interrogatif correct.

- a acheté ce CD ? - Marina.
- est ta nouvelle voiture ? - Rouge avec de grandes roues.
- avez-vous mangé à la cantine ? - Des frites.

- es-tu triste ? - Parce que mon frère me manque.
- veux-tu partir ? - Après le repas.

4- Modifiez ces phrases déclaratives pour en faire des phrases interrogatives en ajoutant «est-ce que ».

a) Tu choisis tes camarades.

Est-ce que tu choisis tes camarades?

b) Les fleurs embellissent le paysage.

Est-ce que les fleurs embellissent le paysage?

c) J'étudie tous les soirs.

Est-ce que j'étudie tous les soirs?

d) La décoratrice aménage cette chambre avec goût. Est-ce que la décoratrice aménage cette chambre avec goût?

4. Transformez les phrases en phrases interrogatives.

Exemple: Tu veux venir avec moi. --> Veux-tu venir avec moi?

- Il est devant la maison.
- Tu viens chercher les navets.
- Nous partons chez le médecin.
- Vous êtes réveillé, petit cochon.
- Nous devons beaucoup marcher.
- Il pleut aujourd'hui.

5. Complétez les phrases avec les mots da la liste:

Pourquoi - Quand - Comment – Qui - Où

- …… vient avec moi ?
- …… faut-il s'habiller pour jardiner ?
- …… habite le médecin ?
- …… êtes-vous fatigués ?
- …… arrivons-nous à la gare ?

6. Transformez ces phrases déclaratives en phrases interrogatives en inversant le verbe et le sujet :

Exemple : Il fait beau. → Fait-il beau ?

- Nous partirons de bonne heure.
- Elles feront leurs devoirs en rentrant.
- Tu prêteras ton livre à Maxime.
- Vous posterez le courrier demain.
- Il vient tous les jours voir sa mère.

7. Transformez ces phrases interrogatives en phrases déclaratives:

Exemple : Est-il passé aujourd'hui ? → Il est passé aujourd'hui.

- A-t-elle été malade l'hiver dernier ?

• Prenez-vous le train ?

• Possèdent-elles des objets rares ?

• Aimes-tu les bijoux ?

• Pouvons-nous commander par téléphone ?

8. Récrivez chaque phrase interrogative de deux autres manières :

Exemple : Est-ce qu'ils arriveront assez tôt ?

– Arriveront-ils assez tôt ?

– Ils arriveront assez tôt ?

1. Vous voulez faire un tour de bateau ?
2. Préfères-tu un livre ou un jeu ?
3. Sont-elles guéries de leur grippe ?
4. Est-ce que nous recevrons bientôt le colis ?
5. On pourra vous téléphoner demain ?
6. Est-ce qu'elle jouera avec nous ?
7. Peux-tu lui prêter ton vélo ?
8. Vous faites toujours le même trajet ?
9. Est-ce que nous devons rembourser ?
10. A-t-elle participé à la randonnée ?

****

V. Exercices sur la phrase exclamative

1- Ajoutez les points et les points d'exclamation aux bons endroits dans le texte suivant: (N'oublie de changer les lettres majuscules en début de phrase !)

Ah! Comme il fait chaud aujourd'hui! La chaleur est accablante. Je crois bien que je vais me baigner pour me rafraîchir. Les vacances s'en viennent. Youppi! Comme j'ai hâte de pouvoir m'amuser dehors! Ouf! Quel soleil! Il ne faut pas oublier d'appliquer de la lotion solaire pour se protéger de ses rayons.

2- Modifiez ces phrases déclaratives pour en faire des phrases exclamatives.

a) Les moustiques me piquent.

exemple : Que les moustiques me piquent!

b) Il pleut beaucoup trop cet après-midi.

exemple : Comme il pleut beaucoup trop cet après-midi!

c) Ce film d'horreur m'a fait peur du début à la fin.
exemple : Quel film d'horreur! Il m'a fait peur du début à la fin!

d) Notre équipe a gagné la partie.

exemple : Hourra! C'est notre équipe qui a gagné la partie!

e) J'ai perdu mon argent de poche en allant au parc.
exemple : Je ne peux pas croire que j'ai perdu mon argent de poche en allant au parc!

f) Tu n'as pas réussi ton examen.

exemple : Comme c'est dommage que tu n'aies pas réussi ton examen!

g) Ce dessin est magnifique.

exemple : Quel dessin magnifique!

h) Je suis content de te revoir.

exemple : Que je suis content de te revoir!

i) Tu me manques.

exemple : Comme tu me manques!

j) Ce spectacle est grandiose.

exemple : Quel spectacle grandiose!

3- Replacez les mots dans l'ordre pour écrire ces phrases exclamatives.

a) à – tes – attention – oreilles

Attention à tes oreilles!

b) chandail - avec – ce – es – tu – bleu – comme – resplendissante

Comme tu es resplendissante avec ce chandail bleu!

c) es – quel – grand – maintenant – garçon – tu

Quel grand garçon tu es maintenant!

d) chaudron – chaud – ce – est – n'y – alors – pas – touche - comme

Comme ce chaudron est chaud alors n'y touche pas! e) quelle – pour – idéale – pique-niquer – journée

Quelle journée idéale pour pique-niquer!

3. Entourez pour chaque phrase le sentiment qui est exprimé.

1. Apporte-moi mon repas !

a. joie b. dégout c. énervement d. surprise ordre

2. Quelle mauvaise odeur !

a. joie b. dégout c. énervement d. surprise ordre

3. Je vais tout casser !

a. joie b. dégout c. énervement d. surprise ordre

4. Quel bonheur de te voir !

a. joie b. dégout c. énervement d. surprise ordre

5. Je n'arrive pas y croire !

a. joie b. dégout c. énervement d. surprise ordre

4. Donnez les phrases exclamatives:

a. Elle est belle.

.....

b. Ce petit garçon est drôle.

.....

c. Cette lumière est bizarre.

.....

d. Ce sapin est beau.

.....

e. Le chien est grand.

.....

5. Soulignez les phrases exclamatives.

Que faites-vous ici ?

Ah ! J'ai une de ces faims !

Que cette chanson est belle !

J'habite au 3ème étage.

****

VI. Exercices sur la phrase injonctive

1. Transformez ces phrases déclaratives pour en faire des phrases impératives.

a) Tu ranges tes instruments de travail.

Range tes instruments de travail.

b) Vous participez en classe.

Participez en classe.

c) L'enseignante corrige des productions écrites. Corrige (z) les productions écrites.

d) Nous sommes à l'heure pour une fois.

Soyons à l'heure pour une fois.

e) Tu achètes des friandises aux enfants sages. Achète des friandises aux enfants sages.

f) Alice mange un morceau de fromage.

Alice, mange un morceau de fromage.

g) Ce monsieur vient dans notre direction. Monsieur, venez dans notre direction.

h) Rose et Marie-Soleil sont de bonnes amies.

Rose et Marie-Soleil, soyez de bonnes amies.

2- Indiquez quelles phrases expriment un ordre, une interdiction ou un conseil. Inscrivez «P I» pour phrase impérative entre les parenthèses.

a) Taisez-vous. ()

b) Le cours d'univers social d'aujourd'hui était intéressant.()

c) Qu'en penses-tu? ( )

d) Prouve-le. ()

e) Comme c'est agréable d'être en congé! ( )

f) Écoute, je t'assure que tu peux comprendre. ()

g) Pars immédiatement si tu veux arriver tôt. ()

h) Ne cours pas dans le corridor. ()

i) La dame semble exténuée. ( )

j) Oh! Comme ce chiot est mignon! ( )

k) Soyez honnêtes. ()

l) Demain, participons fièrement. ()

m) N'as-tu pas acheté ce jouet dans une boutique spécialisée? ( )

n) Quelle soirée! ( )

o) À la maison, joue avec ton frère. ()

p) Ne tarde pas trop. ()

q) Ramasse tes souliers. ()

r) Veillez à ne pas la critiquer. ()

s) Pourquoi pleurez-vous? ( )

****

VII. Exercices sur la forme négative

- Répondez aux questions négativement

1. Tu peux acheter du pain pour ce soir ?
2. Tu connais la route pour aller chez lui ?
3. Tu as des amis au Japon ?
4. Tu as regardé la météo de demain ?
5. Tu peux me donner quelques informations ?
6. Tu joues au bowling ce soir ?
7. Tu as acheté ton billet de train ?
8. Tu as pris un vélo pour venir ?
9. Tu mets un manteau pour sortir ?
10. Tu prends de la bière ?

- Répondez aux questions négativement

1. Il est 9h30, le magasin est déjà ouvert ?
2. Il est 20h, le magasin est encore ouvert ?
3. Les étudiants arrivent toujours à l'heure ?
4. Certains étudiants ont raté l'examen ?
5. Ce qu'il dit est intéressant ?
6. Il y a quelqu'un qui a compris ?
7. Est-ce qu'il y a encore des problèmes ?
8. Tu as compris quelque chose ?
9. Tu as trouvé ton téléphone quelque part ?

10. Il veut encore essayer ?

11. Tu as besoin d'aide ?

12. Tu as mangé quelque chose ce midi ?

13. Elle est partie avec son frère ?

14. Julie ? La fille aux cheveux blonds et aux yeux verts ?

15. Tu as déjà déjeuné ?

16. Quelqu'un connaît le subjonctif ?

17. Tu es déjà allé en Afrique ?

18. Tu as encore des problèmes avec la négation ?

- Répondez aux questions négativement

1. Tu penses qu'il y a encore quelqu'un ici ?

2. Tu comprends toujours tout de la grammaire française ?

3. Quelqu'un vient te voir, de temps en temps ?

4. Des gens sont déjà venus ici ?

5. Tu as encore des choses à faire ?

6. Il t'a déjà demandé quelque chose ?

7. Tu as déjà commencé tes révisions ?

8. Tu as déjà parlé de tes problèmes ?

9. Tu as encore confiance en quelqu'un ?

10. Tu te rappelles encore de quelque chose?

- Mettez à la forme négative

1. J'ai reçu beaucoup de réponses à mon message .

.....

2. Ce sont les hommes qui font le plus de sport .

.....

3. Il me reste encore de l'argent .

.....

4. Quelqu'un est venu..... ?

5. Comment ! Elle est déjà là !

.....

6. Quelqu'un a vu le voleur entrer par la cuisine .

.....

7 .Quelqu'un a vu un voleur entrer par la cuisine !

.....

8. Tu achètes quelque chose ?

.....

9. J'ai encore quelque chose dans mon réfrigérateur .

.....

10. Il y a encore de la neige en montagne ?

.....

11. Tu as tout mangé..... !

12. Quoi ! Tu es déjà levée !

.....

13. J'ai trois blogs sur Internet .

.....

14. Buvez de l'eau glacée le matin au réveil .

.....

15. Faire du sport, c'est bon pour la santé .

.....

16. Il faut toujours laver les fruits avant de les manger .

.....

17. Le sport donne du tonus .

.....

18. Tu vas quelque part pour les vacances ?

.....

19. J'aime les westerns et les films policiers .

.....

20. Tout va bien..... !

21. C'est un bon exercice .

.....

22. Je dîne souvent dans ce restaurant .

.....

23. On a déjà vu de la neige à Paris en juin !

.....

24. Dépêche-toi! Elle est déjà partie !

.....

25. Tiens ! Il pleut encore !

.....

26. Il pleut toujours dans cette région .

.....

27. Il reste encore quelques miettes sur cette nappe .

.....

28. Il met du sucre dans son café .

.....

29. Il aime le sucre dans son café .

.....

30. Elle vient du Portugal, elle aussi.

****

VIII. Exercices sur la voix passive:

1- Précisez la forme de chaque phrase. (Voix active ou voix passive ?)

a) Le directeur félicite les lauréats du concours de dessin.

b) La montagne est couverte de neige.

c) Quelqu'un a ouvert la porte durant notre absence.

d) Les films d'action sont aimés par les jeunes.

2-Transformez chaque phrase à la forme inverse.

a) On a enlevé un enfant.

c) Pierre a été félicité par moi.

d) La règle a été cassée.

e) Quelqu'un a dérobé de bijoux.

f) Un accident retarde le train.

3-Transformez à la forme passive.

a) Mon père lira cette revue.

b) Une grenade a blessé un soldat.

c) Un médecin soignait un malade.

d) Les gendarmes arrêtent les voitures.

4- Mettez les phrases suivantes à la voix active

1. Le convoi est surveillé par la police.

2. La vallée est inondée par la Meuse.

3. Les exercices sont faits par les élèves.

4. Les baigneurs sont surveillés par le moniteur.

5. L'arbre a été déraciné par le vent.

6. Ce travail a été réalisé par les élèves.

7. Tu es accompagné par tes parents.

8. La pétition a été signée par tous nos voisins.

9. Le silence fut troublé par un fracas épouvantable.

10. Ce toit est couvert d'ardoises.

5- Mettez les phrases suivantes à la voix passive

1. Les enfants ramassent les fruits.

=>Les fruits _____ par les enfants.

2. Julie a lancé le pion.

=> Le pion _____ par Julie.

3. Solène décrochera le téléphone.

=> Le téléphone _____ par Solène.

4. Le chat avait mangé toute la gamelle.

=>Toute la gamelle _____ par le chat.

5. Le gendarme donna une amende au jeune écervelé.

=> Une amende _____ par le gendarme au jeune écervelé.

6. Ma mère posait le papier-peint dans la cuisine.

=>Le papier-peint _____ dans la cuisine par ma mère.

7. Le chien mordit les pompiers.

=>Les pompiers _____ par le chien.

8. Jérémie a regardé les dessins animés.

=> Les dessins animés _____ par Jérémie.

9. Le banquier accepte la demande de crédit.

=>La demande de crédit _____ par le banquier.

10. Marion mangeait un sandwich tous les jeudis.

=>Un sandwich _____ par Marion tous les jeudis

****

IX. Exercices sur la phrase emphatique

1. Repérez: les termes mis en relief et les procédés de mise en relief utilisés:

a. Rares sont mes jours sans travail.

b. Quant à moi, j'ai de grands projets!

c. Ce discours, nous le sûmes tous par cœur.

d. Il était bien joli, ce chemin de Provence.

e. C'est cette boutique que je cherchais.

f. Toi, tu travailles et moi, je suis fatigué.

g. Ce sont eux qui ont démarré ce projet.

h. Voilà la personne que j'attendais.

2. Déplacez les séquences en italique:

en tête de phrase

a. Peu d'élèves ont vu *le proviseur*.

b. Je préfère *la mer* à la campagne.

c. Montre-moi *ces cahiers déchirés*.

d. Nous avons trouvé *ce voyage en voiture* épuisant.

e. On m'a raconté *cette histoire* plusieurs fois.

f. Il faut annuler *ce concours*.

en fin de phrase

a. *Ce caniche* me plaît beaucoup.

b. *Ta broche* n'est pas perdue!

c. *Cette blessure*, montre-la-moi.

d. *Muriel* va être contente de te voir.

e. *Les clés*, je les ai égarées.

f. *Ces films* sont sans intérêt.

3. Utilisez le gallicisme *c'est …. qui* ou *c'est … que* pour mettre en valeur les termes en italique.

- *Un homme courageux* ne craint rien.
- *Tu* salis et *je* nettoie.
- J'ai perdu mon porte-cartes *dans la cour du lycée*.
- Il faut partir en vacances *en juillet*.
- Avez-*vous* pris mon stylo?
- *Nous* avons fourni le matériel et *nos amis* l'ont présenté.
- *Ils* nous ont permis de rester.

4. Complétez avec : il y a qui (que), à ….. qui (que), quant à:

a. ... le taxi ... m'emmènera à la gare.

b. ... des mois ... j'attends de tes nouvelles.

c. ... lui, il n'a jamais rien raté.

d. ... moi, j'ai de grands projets.

e. ... la personne ... m'aidera à remplir ce formulaire.

f. ... un nouveau supermarché ... ouvre dans mon quartier.

g. ... le costume ... tu porteras à cette fête.

h. ... des mots ... je ne connais pas.

i. ... la vieille femme, elle ne cessait de se plaindre.

5. Mettez en italique, en utilisant le procédé approprié (plusieurs solutions sont parfois possibles):

a. *La chambre* était petite, mais claire.

b. Elle aimait *le théâtre*.

c. Je vais vous donner *ces livres*.

d. Il ne faut pas fermer *cette porte*.

e. Fais voir *tes mains*!

f. On a suivi de loin *les chasseurs*.

g. *Je* ne trouve pas ce livre passionnant.

h. *Ils* sont contents.

- Un élément chaque fois différent; variez les formes:

a. Il appela Ulien deux fois en vain.

b. Hier, plusieurs personnes avaient vu un ours dans la forêt.

c. Tu as fait trois fautes dans ta dictée.

d. Il a retrouvé vos gants sous la banquette.

e. Son père lui a offert la moto dont il rêvait.

f. Loin, sur la route, un camion se fit entendre.

6. À vous maintenant!

a. Composez des phrases pour exemplifier les divers procédés de mise en relief.

b. Créez votre propre slogan, en utilisant les tournures de mise en relief.

Réponses:

1.

a. Le terme mis en relief est: *rares*. Le procédé de mise en relief utilisé est la modification de l'ordre habituel des mots (déplacement de l'adjectif en tête de la phrase).

b. Le terme mis en relief est: *moi*. Le procédé de mise en relief utilisé est l'emploi du terme introducteur *quant à* et la reprise du pronom *je*.

c. Le terme mis en relief est: *ce discours*. Le procédé de mise en relief utilisé est le détachement en tête de la phrase du syntagme *ce discours* et sa reprise par le pronom *le*.

d. Le terme mis en relief est le groupe de mots: *ce chemin de Provence*. Le procédé de mise en relief utilisé est le détachement à la fin de la phrase du syntagme *ce chemin de Provence* et sa reprise par le pronom personnel (*il)*.

e. Dans cette phrase on attire plutôt l'attention sur le syntagme *cette boutique*. Le procédé utilisé à cet effet est

l'emploi de la construction présentative *c'est ... que*, qui est l'une des plus fréquentes parmi les types de mise en relief.

f. On met en valeur 2 termes: *toi* et *moi*. Cette mise en valeur est exprimée par le détachement des pronoms disjoints, accentués *toi/moi* et leur reprise par les pronoms *tu/je*. Ce procédé, on l'appelle aussi anaphore.

g. Le terme mis en relief est le mot *eux*. Le procédé utilisé à cet effet est l'emploi du présentatif *ce sont ... qui*.

h. On met en valeur le syntagme la personne à l'aide du présentatif *voilà* qui insiste sur ce qui va être exprimé.

2.

a. *Le proviseur*, peu d'élèves l'ont vu.

La mer, je la préfère à la campagne.

Ces cahiers déchirés, montre-les moi.

Ce voyage en voiture, nous l'avons trouvé épuisant.

Cette histoire, on me l'a racontée plusieurs fois.

Ce concours, il faut l'annuler.

b.

Il me plaît beaucoup, *ce caniche*.

Elle n'est pas perdue, *ta broche*.

Montre-la moi, *cette blessure*.

Elle va être contente de te voir, *Muriel*.

Je les ai égarées, *les clés*.

Ils sont sans intérêt, *ces films*.

3.

C'est un homme courageux *qui* ne craint rien.

C'est toi *qui* salis et *c'est* moi *qui* nettoie.

C'est dans la cour du lycée *que* j'ai perdu mon porte-cartes.

C'est en juillet *qu'*il faut partir en vacances..

C'est vous *qui* avez pris mon stylo?

C'est nous *qui* avons fourni le matériel et ce sont nos amis qui l'ont présenté.

Ce sont eux *qui* nous ont permis de rester.

4.

a. Voilà le taxi qui m'emmènera à la gare.

b. Il y a des mois que j'attends de tes nouvelles.

c. Quant à lui, il n'a jamais rien raté.

d. Quant à moi, j'ai de grands projets.

e. Voilà la personne qui m'aidera à remplir ce formulaire.

f. Voilà un nouveau supermarché qui ouvre dans mon quartier.

g. Voilà le costume que tu porteras à cette fête.

h. Voilà des mots que je ne connais pas.

i. Quant à la vieille femme, elle ne cessait de se plaindre.

5.

A.

a. Quant à la chambre, elle était petite, mais claire.

Elle était petite, mais claire, la chambre.

b. Le théâtre, elle l'aimait.

C'est le théâtre qu'elle aimait.

c. Ces livres, je vais vous les donner.

Quant à ces livres, je vais vous les donner.

d. Cette porte, il ne faut pas la fermer.

Quant à cette porte, il ne faut pas la fermer.

e. Tes mains, fais-les voir.

Fais-les voir, tes mains.

f. Voilà les chasseurs qu'on a suivis de loin.

Les chasseurs, on les a suivies de loin.

C'est les chasseurs qu'on a suivi de loin.

g. Moi, je ne trouve pas ce livre passionnant.

C'est moi qui ne trouve pas ce livre passionnant.

Quant à moi, je ne trouve pas ce livre passionnant.

h. Quant à eux, ils sont contents.

Eux, ils sont contents.

C'est eux qui sont contents.

B.

a. C'est *Julien* qu'il appela deux fois en vain.

Lui, *il* appela Julien deux fois en vain.

Voilà *deux fois en vain* qu'il appela Julien.

b. C'est *hier* que plusieurs personnes avaient vu un ours dans la forêt.

C'est *dans la forêt* que plusieurs personnes avaient vu un ours hier.

C'est *un ours* que plusieurs personnes avaient vu hier dans la forêt.

c. Toi, *tu* as fait trois fautes dans ta dictée.

Voilà *trois fautes* que tu as faites dans ta dictée.

C'est *dans ta dictée* que tu as fait trois fautes.

d. Lui, *il* a retrouvé vos gants sous la banquette.

Voilà *vos gants* qu'il a retrouvés sous la banquette.

C'est *sous la banquette* qu'il a retrouvé vos gants.

e. C'est à *lui* que son père a offert la moto dont il rêvait.

Voilà *la moto dont il rêvait* que son père lui a offert.

Son père, il lui a offert la moto dont il rêvait.

f. Voilà *un camion* qui se fit entendre loin, sur la route.

C'est *loin, sur la route*, qu'un camion se fit entendre.

6.

a.

C'est *en août* que nous nous sommes connus.

Voilà *le temps* qui m'a coûté pour le persuader.

Il y a *des années* qu'on ne s'est pas vus.

Mon père, je l'adore.

Quant à *mes collègues*, ils sont formidables.

Votre ami, viendra-t-il la semaine prochaine?

Pour *gentil*, vous l'êtes bien.

Charmant fut ce spectacle.

Je l'avais perdu, *mon livre*.

b.

C'est le prix qui s'oublie et c'est la qualité qui reste.

****

X. Exercices sur la phrase impersonnelle

1. Complétez chaque phrase avec la bonne expression impersonnelle.

- Quand ……., on peut skier.
  a. il pleut b. il neige c. il grêle
- ……... avoir trois œufs pour faire une omelette.
  a. Il suffit d' b. Il pleut c. il arrive
- Quand …… du soleil, on a envie de se promener.
  a. il semble b. il s'agit c. il y a
- ……. de la patience pour faire des choses compliquées.
  a. il faut b. il vente c. il neige
- …… il fasse plus froid. (on parle d'une incertitude.)
  a. il y a b. il paraît qu' c. il semble qu'
- Quand …….., les campagnes revendissent.
  a. il pleut b. il neige c. il grêle
- …… ton frère a acheté une nouvelle voiture. (on rapporte les propos de quelqu'un.)
  a. il y a b. il paraît que c. il semble que
- Certaines routes principales sont fermées pour travaux. ……. un encombrement des voies secondaires.
  a. il en résulte b. il fait c. il paraît que
- Aujourd'hui, ……. très chaud.
  a. il y a b. il fait c. il vaut
- Quand …….. très fort, beaucoup de fenêtres brisent.
  a. il pleut b. il neige c. il grêle

- Quand on est fatigué, …….. se reposer.
  a. il reste b. il manque c. il vaut mieux
- Il faut que je fasse les commissions, …….. uniquement trois fruits.
  a. il reste b. il manque c. il fait
- Quand ……. beaucoup, on perd son chapeau.
- a. il pleut b. il neige c. il vente
- Il va être difficile de monter ce meuble, …… trois vis.
  a. il manque b. il arrive c. il suffit
- …… quelque chose d'extraordinaire: les plantes fleurissent malgré le froid.
  a. il arrive b. il en résulte c. il fait

2. Précisez pour chacune des phrases suivantes s'il s'agit de la forme personnelle ou de la forme impersonnelle :

- Il est arrivé en retard.

_____

- Elle vient de partir.

_____

- Il est arrivé un malheur.

_____

- Elle se trouve à la campagne.

_____

- Il fait un temps délicieux.

_____

3. Réécrivez ces phrases en utilisant un verbe à la forme impersonnelle :

- Dans cette langue, bien prononcer certaines voyelles est difficile.

  _____

- Un grand silence régnait sur la montagne.

  _____

- La détermination lui a toujours manqué.

  _____

- Beaucoup de rumeurs courent à propos de cette affaire.

  _____

- Plus personne ne restera dans cette ville.

  _____

XI. Exercices variés

Les intrus: Il y a un intrus dans chaque série des thèmes suivants, trouvez-le.

1- **FRUITS** Figue, pomme, orange, cerise, abricot, fraise, crevette, cocotier, noisette, pêche, coing.

2- **LIVRES** Titre, histoire, auteur, bibliothèque, signet, librairie, page, Coran, Hachette, papeterie.

3- **MONTAGNE** Crête, puma, alpinisme, cascade, barrage, Andes, téléphérique, volcan, grotte.

4- **CHIFFRES** 10, 12, 14, 16, 19, 20, 40, 60, 80, 100, 102, 104, 106, 200, 220.

5- **SPORT** Hippodrome, escrime, plonger, course, arbitre, rugbyman, tournoi, club, Nike, coupe.

6- **GUERRE** Soldat, bazooka, blessé, attaque, militant, grenade, armée, combat, raid, espion, trêve, alerte.

7- **HIVER** Froid, gant, bonnet, châle, pull, ski, Sibérie, casquette, parapluie, neige, Noël, boue.

8- **PAYS** Angleterre, Ghana, Colombie, Islande, Babylone, Russie, Chili, Vietnam, Sénégal, Australie.

9- **MONTRE** Aiguille, bracelet, heure, minuit, tempo, instrument, chronomètre, cadran, remontoir.

10- **INTERNET** Messagerie, code, Kaspersky, CNED, cheval de Troie, arobase, mobile, télécharger, www.

11- **VOYAGES** Passeport, valise, touriste, avion, ticket,

Touring club, devise, hôtel, Car-ferry, aéroport.

12- **THÉÂTRE** Balcon, artiste, coulisse, décor, rideau, poulailler, opéra, troubadour, scène, déguisement.

13- **ASTRONOMIE** Apollo 11, Youri Gagarine, Lune, télescope, horoscope, année-lumière, fusée, Bip Bip.

14- **PRÉHISITOIRE** Tyrannosaure, paléontologie, fossile, jurassique, Homo habilis, âge de pierre, silex.

15- **OCÉAN** Baleine, le Grand bleu, bathyscaphe, tsunami, le large, plancton, archipel, marée, nautique.

SOLUTIONS

Les intrus

1- **FRUITS** Figue, pomme, orange, cerise, abricot, fraise, crevette, cocotier, noisette, pêche, coing.	Cocotier
2- **LIVRES** Titre, histoire, auteur, bibliothèque, signet, librairie, page, Coran, Hachette, papeterie.	Papeterie
3- **MONTAGNE** Crête, puma, alpinisme, cascade, barrage, Andes, téléphérique, volcan, grotte.	Puma
4- **CHIFFRES** 10, 12, 14, 16, 19, 20, 40, 60, 80, 100, 102, 104, 106, 200, 220.	19, c'est le seul chiffre

	impair.
5- **SPORT** Hippodrome, escrime, plonger, course, arbitre, rugbyman, tournoi, club, Nike, coupe.	Plonger
6- **GUERRE** Soldat, bazooka, blessé, attaque, militant, grenade, armée, combat, raid, espion, trêve, alerte.	Militant
7- **HIVER** Froid, gant, bonnet, châle, pull, ski, Sibérie, casquette, parapluie, neige, Noël, boue.	Casquette
8- **PAYS** Angleterre, Ghana, Colombie, Islande, Babylone, Russie, Chili, Vietnam, Sénégal, Australie.	Babylone
9- **MONTRE** Aiguille, bracelet, heure, minuit, tempo, instrument, chronomètre, cadran, remontoir.	Tempo
10- **INTERNET** Messagerie, code, Kaspersky, CNED, cheval de Troie, arobase, mobile, télécharger, www.	Mobile
11- **VOYAGES** Passeport, valise, touriste, avion, ticket, Touring club, devise, hôtel, Car-	Ticket

ferry, aéroport.	
12- **THÉÂTRE** Balcon, artiste, coulisse, décor, rideau, poulailler, opéra, troubadour, scène, déguisement.	Troubadour
13- **ASTRONOMIE** Apollo 11, Youri Gagarine, Lune, télescope, horoscope, année-lumière, fusée, Bip Bip.	Horoscope
14- **PRÉHISITOIRE** Tyrannosaure, paléontologie, fossile, jurassique, Homo habilis, âge de pierre, silex.	Fossile
15- **OCÉAN** Baleine, le Grand bleu, bathyscaphe, tsunami, le large, plancton, archipel, marée, nautique.	Grand bleu

Troisième partie

Expressions françaises utilisées dans la vie quotidienne

Phrases françaises

1. Nik a les cheveux courts.
2. Lisa a les cheveux longs.
3. Elle a les cheveux mi-longs.
4. Il a les cheveux raides.
5. Elle a les cheveux ondulés.
6. Tina a les cheveux bouclés.
7. Maria a les cheveux couleur noisette.
8. Peter a les cheveux noirs.
9. Oli est blonde.
10. Rosi est rousse.
11. Il a les yeux marron.
12. Elle a les yeux verts.
13. Il a les yeux bleus.
14. Elle est mate de peau.
15. Il a le teint clair.
16. Elle est petite.
17. Il est grand.
18. Elle est mince.
19. Il est gros.
20. Il est maigre.
21. Elle est rapide.
22. Il est lent.

23. Elle est forte.

24. Elle est faible

25. Elle est jolie.

26. Il est beau.

27. Il est mignon.

28. Elle est laide

29. Elle est amicale.

30. Il est gentil.

31. Elle est calme.

32. Elle est timide.

33. Il a de l‘humour.

34. Elle est intelligente.

35. Il est patient.

36. Elle est paresseuse.

37. Il est mal élevé.

38. Il est sérieux.

39.Il est agréable

40.Elle travaille dur.

41. Il est sophistiqué.

42. Elle est courageuse.

43. Il est marrant.

44. Elle est pauvre.

45. Elle est riche.

46. Fais attention.

47. Fais attention en conduisant.

48. Est-ce que tu peux traduire ça pour moi?

49. Chicago est très différente de Boston.

50. Ne t'inquiète pas.

51. Tout le monde le sais.

52. Tout est prêt.

53. Excellent.

54. De temps en temps.

55.Bonne idée.

56. Il l'aime beaucoup.

57. A l'aide!

58. Il arrive bientôt.

59. Il a raison.

60. Il est très ennuyeux.

61. Il est très célèbre.

62. Comment ça va?

63. Comment va le travail?

64. Dépêche-toi!

65. J'ai déjà mangé.

66. Je ne vous entends pas.

67. Je voudrais faire une promenade.

68. Je ne sais pas m'en servir.

69. Je ne l'aime pas.

70. Je ne l'aime pas.

71. Je ne parle pas très bien.
72. Je ne comprends pas.
73. Je n'en veux pas.
74. Je ne veux pas ça.
75. Je ne veux pas te déranger.
76. Je me sens bien.
77. Si vous avez besoin de mon aide, faites-le-moi savoir s'il vous plaît.
78. Je sors du travail à six heures.
79. J'ai mal à la tête.
80. J'espère que vous ferez un bon voyage.
81. Je sais.
82. Je l'aime.
83. Je t'appellerai vendredi.
84. Je reviendrai plus tard.
85. Je paierai.
86. Je vais le prendre.
87. Je t’emmènerai à l'arrêt de bus.
88. J'ai perdu ma montre.
89. Je t'aime.
90. Je suis un Américain.
91. Je nettoie ma chambre.
92. J'ai froid.
93. Je viens te chercher.

94. Je vais partir.
95. Je vais bien, et toi?
96. Je suis content.
97. J'ai faim.
98. Je suis marié.
99. Je ne suis pas occupé.
100. Je ne suis pas marié.
101. Je ne suis pas encore prêt.
102. Je ne suis pas sûr.
103. Je suis désolé, nous sommes complets.
104. J'ai soif.
105. Je suis très occupé. Je n'ai pas le temps maintenant.
106. J'ai besoin de changer de vêtements.
107. J'ai besoin d'aller chez moi.
108. Je veux seulement un en-cas.
109. Est-ce que Monsieur Smith est un Américain?
110. Est-ce que ça suffit?
111. Je pense que c'est très bon.
112. Je pense que c'est bon.
113. Je pensais que les vêtements étaient plus chers.
114. C'est plus long que deux kilomètres.
115. Je suis ici depuis deux jours.
116. J'ai entendu dire que le Texas était beau comme endroit.

117. Je n'ai jamais vu ça avant.
118. J'allais quitter le restaurant quand mes amis sont arrivés.
119. Juste un peu.
120. Juste un moment.
121. Laisse-moi vérifier.
122. laisse-moi y réfléchir.
123. Allons voir.
124. Pratiquons l'anglais.
125. Pourrais-je parler à madame Smith s'il vous plaît?
126. Plus que ça.
127. Peu importe.
128. La prochaine fois.
129. Non.
130. N'importe quoi.
131. Non, merci.
132. Rien d'autre.
133. Pas récemment.
134. Pas encore.
135. Bien sûr.
136. D'accord.
137. S'il vous plaît remplissez ce formulaire.
138. S'il vous plaît emmenez-moi à cette adresse.
139. S'il te plaît écris-le.

140. Vraiment?
141. Juste ici.
142. Juste là.
143. A bientôt.
144. A demain.
145. A ce soir.
146. Elle est jolie.
147. Désolé de vous déranger.
148. Arrête!
149. Tente ta chance.
150. Réglez ça dehors.
151. Dis-moi.
152. Merci pour tout.
153. Merci pour ton aide.
154. Merci.
155. Merci Mademoiselle.
156. Merci Monsieur.
157. Merci beaucoup.
158. Ça a l'air super.
159. C'est pas mal.
160. Ça suffit.
161. C'est bon.
162. C'est tout.
163. Ça sent mauvais.

164. Ce n'est pas juste.
165. Ce n'est pas vrai.
166. C'est vrai.
167. C'est dommage.
168. C'est trop.
169. C'est trop.
170. Le livre est sous la table.
171. Ils vont revenir tout de suite.
172. Ce sont les mêmes.
173. Ils sont très occupés.
174. Ça ne marche pas.
175. C'est très difficile.
176. C'est très important.
177. Essaie-le/la.
178. Très bien, merci.
179. Nous l'aimons beaucoup.
180. Voudriez-vous prendre un message s'il vous plaît?
181. Oui, vraiment.
182. Tu es belle.
183. Tu es très sympa.
184. Tu es très intelligent.
185. Vos affaires sont toutes là.
186.

187. À mon avis
188. C'est du moins mon opinion.
189. D'après moi
190. En ce qui me concerne
191. Il est / C'est certain que
192. Il est / C'est clair que
193. Il est / C'est évident que
194. Il est / C'est impossible que
195. It's impossible
196. Il est / C'est injuste que
197. Il est / C'est juste que
198. Il est / C'est possible que
199. Il est / C'est probable que
200. Il est / C'est sûr que
201. Il est / C'est vrai que
202. Il me semble que
203. J'ai l'idée que
204. J'ai l'impression que
205. Je considère que
206. Je crains qu'il ne soit
207. Je crois que
208. Je dois dire que
209. J'estime que
210. J'imagine que

211. Je pense que
212. Je suppose que
213. Je ne pense pas
214. Je ne peux pas m'empêcher de penser que
215. Je suis certain que
216. Je suis convaincu que
217. Je suis d'avis que
218. Je suis persuadé que
219. Je suis sûr que
220. Je trouve que
221. Moi, je...
222. Personnellement
223. Pour ma part
224. Pour moi
225. Quant à moi
226. Sans vouloir vous contredire
227. Selon moi
228. Si vous voulez mon opinion/avis
229. Telle est mon opinion sur...
230. J'ai entendu dire que
231. J'ai entendu parler de
232. Je sais / Nous savons que
233. On dit que
234. À votre avis

235. Avez-vous une opinion sur
236. Comment percevez-vous
237. J'aimerais connaître / avoir votre avis / opinion sur
238. J'aimerais connaître / avoir votre réaction face à
239. J'aimerais / Je voudrais savoir ce que vous pensez de
240. Je voudrais connaître / avoir votre avis / opinion sur
241. Je voudrais connaître / avoir votre réaction face à
242. Pourriez-vous me donner / faire savoir votre avis/opinion sur
243. Pourriez-vous me donner / faire savoir votre réaction face à
244. Pourriez-vous me dire ce que vous pensez de
245. Quelle est votre attitude à l'égard de
246. Quelle est votre opinion/avis sur
247. Que pensez-vous de
248. Selon vous
249. Cela dépend de
250. C'est une question de point de vue.
251. Il est / C'est difficile de
252. Il m'est impossible de donner un avis (définitif) sur
253. Je n'ai jamais vraiment réfléchi à
254. Je n'ai pas d'opinion bien précise à / arrêtée sur
255. Je ne me le suis jamais demandé.
256. Je ne me suis jamais vraiment posé la question.

257. Je ne suis pas à même de dire si
258. Je préférerais ne pas (avoir à) me prononcer sur
259. Je préférerais ne pas m'engager
260. J'ignore tout de
261. Tout dépend de
262.

263. Es-tu français?
264. Est-ce que tu viens ce soir?
265. Est-ce que tu es libre ce soir?
266. Est-ce que tu vas prendre un avion ou un train?
267. Est-ce que tu as faim?
268. Es-tu sûr?
269. Travailles-tu demain?
270. Les affaires vont bien.
271. Santé!
272. Est-ce qu'il a neigé hier?
273. As-tu reçu mon e-mail?
274. Est-ce que tu as pris tes médicaments?
275. Tu te sens mieux?
276. Est-ce que tu vas souvent à Paris?
277. Est-ce que tu en as un autre?
278. Est-ce que vous savez où il y a un magasin qui vend des serviettes?

279. Est-ce que tu te plais ici?
280. Est-ce que tu aimes ce livre?
281. As-tu besoin de quelque chose?
282. Est-ce que tu fais du sport?
283. Est-ce que vous vendez des médicaments? (magasin)
284. Est-ce que tu étudies français?
285. Est-ce que tu veux venir avec moi?
286. Excusez-moi.
287. Donne-moi un coup de fil.
288. Est-ce que ton frère est allé en France ?
289. Est-ce qu'ils l'ont déjà rencontrée ?
290. Est-ce que tu as fait ça avant ?
291. Depuis combien de temps est-ce que tu es ici?
292. Depuis combien de temps est tu es en France?
293. Depuis combien de temps est-ce que tu habites ici?
294. Combien d'enfants est-ce tu as?
295. Combien de langues est-ce que tu parles?
296. Combien de personnes est-ce qu'il y a dans ta famille?
297. Combien voudrais-tu?
298. Quel âge as-tu?
299. J'ai acheté une chemise hier.
300. Je ne me sens pas bien.

301. J'ai mal dans le bras.
302. Je dois laver mes vêtements.
303. J'ai deux sœurs.
304. Je lui dirai que tu as appelé.
305. J'ai trente-deux ans.
306. Je fais un mètre quatre-vingt.
307. Je suis allergique aux fruits de mer.
308. Je suis américain.
309. Je fais une taille huit.
310. Je vais bien, et toi?
311. Je n'ai pas peur.
312. Je suis malade.
313. Je me souviens.
314. Je parle un peu d'anglais.
315. Est-ce que votre maison est comme celle-ci?
316. Est-ce que ton mari est aussi de Boston?
317. Ce n'est pas très cher.
318. J'y suis allé.
319. Partageons.
320. Ma fille est ici.
321. Mon père y est allé.
322. Mon père est avocat.
323. ma grand-mère est décédée l'année dernière.
324. Je m'appelle John Smith.

325. Mon fils étudie l'informatique.
326. Non, je suis américain.
327. Non, c'est la première fois.
328. Nos enfants sont en Amérique.
329. Elle est spécialiste.
330. Elle est plus âgée que moi.
331. Cette voiture ressemble à ma voiture.
332. C'est Monsieur Smith.
333. C'est ma mère.
334. C'est la première fois que je viens ici.
335. Nous avons deux garçons et une fille.
336. Qu'est-ce que tu vas faire ce soir ?
337. Quels sont tes passe-temps ?
338. Qu'est-ce que tu étudies ?
339. Qu'est-ce que tu veux faire ?
340. A quelle école est-ce que tu es allé?
341. Quel films est-ce que tu préfères ?
342. Quel est votre nom de famille ?
343. Comment t'appelles-tu ?
344. Où es-tu allé ?
345. Où est-ce que tu as appris français ?
346. Où est-ce que tu travaillais avant d'être avec nous ici ?
347. Où est-ce que tu habites ?

348. Où étais-tu ?
349. Qui a envoyé cette lettre ?
350. Voudriez-vous acheter ça ?
351. Vos enfants sont très bien élevés.
352. Tu es plus intelligent que lui.
353. Tu parles le français très bien.
354. Gagner sa vie
355. Avoir/prendre de la bouteille
356. Ça tombe à pic!
357. Faire d'une pierre deux coups
358. Avoir gain de cause
359. Le bouche à oreille
360. À la clé

361. Se rendre à l'évidence
362. Jeter l'éponge
363. C'est réglé!
364. Ça m'arrange!
365. Donner un coup de main
366. Avoir une mémoire d'éléphant
367. Prendre la grosse tête

****

Expressions françaises utilisées dans la vie quotidienne

Top 100 des Expressions françaises soutenues les plus courantes :

➡ ***Aller à quelqu'un comme un gant :***

correspondre parfaitement, physiquement ou non

➡ ***Appeler un chat un chat :***

Ne pas avoir peur d'appeler les choses par leur nom,

➡ ***Après la pluie, le beau temps :***

Aux événements tristes succèdent généralement des événements joyeux.

➡ ***Au bout de son rouleau :***

avoir épuisé tous ses arguments

➡ ***Au bout du tunnel :***

La fin d'une situation difficile.

➡ ***Au pied de la lettre :***

littéralement, proprement, exactement, au sens propre du terme.

➡ ***Au royaume des aveugles, les borgnes sont rois :***

Quelqu'un de médiocre peut impressionner des gens moins valeureux que lui.

➡ ***Autant chercher une aiguille dans une botte de foin :***

Il est impossible de trouver ce que l'on cherche.

➡ ***Avoir bon pied bon œil :***

pour avertir un homme de prendre garde à lui.

➡ ***Avoir des fourmis dans les jambes :***

Sentir des picotements dus à une mauvaise circulation sanguine et par extension dans un langage plus figuré avoir envie de bouger ou de partir.

➡ ***Avoir du front tout le tour de la tête :***

Être effronté. Être sans-gêne. Avoir du toupet, de l'audace

➡ ***Avoir du pain sur la planche :***

Avoir beaucoup de travail, de tâches à accomplir.

➡ ***Avoir l'estomac dans les talons :***

avoir très faim.

➡ ***Avoir l'oreille fine :***

Bien entendre, avoir une bonne ouïe

➡ **Avoir la chair de poule :**

Avoir peur ou avoir froid.

➡ ***Avoir la grosse tête :***

Être vaniteux, se croire plus important ou plus influent qu'on ne l'est.

➡ ***Avoir le beurre et l'argent du beurre :***

Vouloir tout avoir sans rien donner.

➡ ***Avoir le compas dans l'œil :***

Evaluer des distances sans outil mais avec précision et facilité.

➡ Bavard comme une pie :

Être extrêmement bavard.

➡ Bayer aux corneilles/Bâiller à s'en décrocher la mâchoire :

signifie en général que l'on s'ennuie.

➡ Boire comme une éponge :

boire beaucoup.

➡ Bouche cousue! :

Garder un secret.

➡ C'est du gâteau. :

lorsque quelque chose est facile à faire.

➡ C'est en forgeant qu'on devient forgeron :

L'habilité ne s'acquiert que par la pratique.

➡ C'est là où le bât blesse :

Connaître les peines cachées, les ennuis secrets de quelqu'un, ses points faibles.

➡ Casser les pieds à quelqu'un :

c'est une expression qui signifie ennuyer une personne, la déranger, lui causer des problèmes, l'énerver.

➡ Changer un cheval borgne pour un cheval aveugle :

Écarter sa propre solution, quoiqu' imparfaite, pour une autre solution certainement plus catastrophique.

➡De fil en aiguille :

Progressivement.

➡Débarrasser le plancher :

Quitter un lieu après avoir été chassé.

➡Dévoiler le pot aux roses :

Secret, ce qui est caché ; découvrir ce qui est caché (escroquerie, irrégularité…)

➡Donner un coup de poignard dans le dos :

Trahir

➡En avril, ne te découvre pas d'un fil; en mai, fais ce qu'il te plaît :

En Avril, en effet, on peut observer quelques belles journées, qui nous feraient peut être oublier que le mois d'Avril nous cache aussi des surprises, comme un froid de canard le lendemain d'une belle journée ensoleillée !

➡En faire tout un plat :

Se réceptionner à plat, de façon plate, de tout son long, lors d'un plongeon.

➡Enfoncer une porte ouverte :

Faire de grands efforts pour surmonter des difficultés fictives

➡ ***Être comme les deux doigts de la main :***

Etre inséparables.

➡ ***Être dans une impasse :***

Se trouver au point mort.

➡ ***Être la cinquième roue du carrosse :***

Désigne une personne inutile.

➡ ***Être né sous une bonne étoile :***

Avoir de la chance.

➡ ***Faire chou blanc :***

Ne pas réussir son coup, ne rien gagner.

➡ ***Faire contre mauvaise fortune bon cœur :***

Face à une situation ou un destin défavorable, il est inutile de se lamenter.

➡ ***Faire d'une pierre deux coups :***

Réussir à atteindre deux objectifs à la fois.

➡ ***Faire des yeux de velours à quelqu'un :***

Chercher à séduire quelqu'un.

➡ ***Faire la pluie et le beau temps :***

Décider de tout, se croire tout permis.

➡ ***Faire mouche :***

Action d'impressionner en atteignant son objectif.

➡ ***Fermer les yeux sur quelque chose :***

Ne pas tenir rigueur de quelque chose.

➡ ***Gai comme un pinson :***

Être de bonne humeur, d'une gaieté vive

➡ ***Humeur de chien :***

Très mauvaise disposition de l'esprit.

➡ ***Il n'y a pas de fumée sans feu :***

A l'origine des rumeurs, il y a toujours quelque chose de vrai.

➡ ***Il pleut/tombe des clous :***

Pleuvoir abondamment

➡ ***Il y a anguille sous roche :***

Il y a quelque chose de caché, une perfidie qui se prépare. L'affaire n'est pas claire.

➡ ***Jeter l'argent par les fenêtres :***

Gaspiller de l'argent sans compter.

➡ ***Les cordonniers sont toujours les plus mal chaussés :***

On fait notre travail avec soin et application pour nos clients, mais on le néglige quand l'objet nous revient.

➡ ***Marcher comme sur des roulettes :***

Désigne quelque chose qui s'est déroulé aisément.

➡ ***Mettre des bâtons dans les roues :***

Rendre une tâche plus difficile.

➡ ***Mettre la puce à l'oreille :***

Se douter de quelque chose.

➡ ***Mettre le doigt sur quelque chose :***

Deviner quelque chose. Exemple : Vous avez mis le doigt sur un sujet tabou.

➡ ***Mettre tous ses œufs dans le même panier :***

Placer tous ses atouts au même endroit.

➡ ***Mon petit doigt me l'a dit :***

Avoir des soupçons.

➡ ***Ne pas avoir la langue dans sa poche :***

Parler facilement.

➡ ***Ne pas y aller par quatre chemins :***

Agir sans détour, aller droit au but.

➡ ***Ne tenir qu'à un fil :***

C'est très fragile, précaire

➡ ***Passer l'éponge sur quelque chose :***

Pardonner.

➡ ***Payer rubis sur l'ongle :***

Payer en totalité.

➡ ***Quand on parle du loup, on en voit la queue :***

quand quelqu'un apparaît alors qu'il était justement le cœur de la conversation.

➡ ***Qui se ressemble s'assemble :***

Les individus dotés de qualités et défauts semblables souvent s'associent ou forment des couples.

➡ ***Rendre la monnaie de sa pièce :***

Se venger.

➡ ***Se cogner/Se taper la tête contre les murs :***

Faire de gros efforts inutilement.

➡ ***Se jeter dans la gueule du loup :***

Aller au devant du danger.

➡ ***Taper dans le mille :***

Deviner ou tomber juste

➡ ***Tâter le terrain :***

Evaluer une situation avant d'agir.

➡ ***Tendre l'autre joue :***

Ne pas se défendre contre une attaque ou une humiliation pour se montrer le plus fort.

➡ ***Tenir le crachoir :***

Parler longtemps.

➡ ***Tirer son chapeau à quelqu'un :***

Faire part de son respect, voire de son admiration.

➡ ***Tiré à quatre épingles :***

Etre habillé de façon très (voire trop) soigneuse.

➡ ***Toucher du bois :***

Conjurer le mauvais sort.

➡ ***Tourner autour du pot :***

Rechercher un avantage d'une manière détournée, insidieuse -Hésiter

➡ Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras :

Il vaut mieux profiter d'un bien acquis mais modeste que de le risquer pour un bien supérieur mais hypothétique.

Bibliographie

- Y. Delatour & D. Jennepin, *Nouvelle Grammaire du français*, Paris, Hachette, 2004.

- **Sites d'internaute**

- http://www.cap-concours.fr/sanitaire et social/ concoursparamedicaux/reviser/connaitre-les-classes-de-mots-et-leurs-fonctionscc_fra_06
- http://ameliorersonfrancais.com/exercice/la-virgule
- http://www.cosmovisions.com/signesorthographiques.htm
- https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_plu_n_071Allophones.pdf
- https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-12595.php

https://oraprdnt.uqtr.uquebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F1046194830_L_accord_des_adjectifs_Exercices_et_corrig_.pdf

https://www.enseignons.be/preparations/9679-lecon-de-decouverte-accord-de-ladjectif-qualificatif/

- https://classesdefrancais.com/1AM/GRAMMAIRE/solutions-
- https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/pdf_negation.htm
- https://www.jerevise.fr/phrase-forme-neutre-emphatique-francais.html

- https://www.aatf-easternmass.org/?page_id=13701
- https://www.languefr.net/2017/07/300-phrases-francaises-de-base.html?fullpost